

**KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI KISÉRETTSÉGI TÉTELEK IRODALOMBÓL**  
**BETHLEN GÁBOR ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM**  
**2019. JANUÁR**

1. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK – PETŐFI SÁNDOR

Tétel: A romantikus tájeszmény meghaladása Petőfi Sándor költészetében.

2. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK – ARANY JÁNOS

Tétel: Arany János balladaköltészete.

3. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK – ADY ENDRE

Tétel: Ady Endre költészete a világháború idején.

4. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK – BABITS MIHÁLY

Tétel: A költői szerepvállalás a 20. században.

5. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK – KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

Tétel: Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényének értelmezése.

6. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK – ZRÍNYI MIKLÓS

Tétel: Az antik eposz és a barokk szemlélet találkozásai Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című művében.

7. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK – BATSÁNYI JÁNOS, PETŐFI SÁNDOR STB.

Tétel: A vateszköltői szerep a 18–19. századi magyar irodalomban .

8. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK – KÖLCSEY FERENC

Tétel: A klasszicizmus és a romantika találkozásai Kölcsey Ferenc költészetében.

9. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK – MÓRICZ ZSIGMOND

Tétel: A paraszti világ ábrázolása Móricz Zsigmond epikus alkotásaiban.

10. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK – VÖRÖSMARTY MIHÁLY

Tétel: Vörösmarty Mihály lírája a szabadságharc bukása után.

11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők – Jókai Mór

Tétel: Romantikus és realista vonások bemutatása egy szabadon választott Jókai-regény értelmezésén keresztül.

12. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. Választható szerzők – MIKSZÁTH KÁLMÁN

Tétel: Az elbeszélésmód, a cselekményvezetés, valamint a szereplők jellemrajzának sajátosságai a Mikszáth-novellákban. .

13. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL – 19. SZÁZADI SZÉPPRÓZA

Tétel: A 19. századi romantikus és realista epika bemutatása egy szabadon választott szerző (Stendhal, Balzac, Flaubert, Dosztojevszkij, Gogol, Tolsztoj stb.) szabadon választott műve alapján.

14. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL – 20. SZÁZADI SZÉPPRÓZA

Tétel: A 20. század szépprózai törekvéseinek bemutatása egy szabadon választott szerző (Kafka, Bulgakov, Marquez, Camus, Thomas Mann stb.) szabadon választott műve alapján.

15. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL – 19. SZÁZADI DRÁMA

Tétel: Egy szabadon választott 19. századi dráma értelmezése.

16. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA – WILLIAM SHAKESPEARE

Tétel: A középkori értékrend és a reneszánsz világnézet ütközései William Shakespeare drámavilágában.

17. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA – MADÁCH IMRE

Tétel: *Az ember tragédiája* című drámai költemény idő- és térszerkezete.

18. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL – A HOMÉROSZI EPOSZOK

Tétel: Az eposz tartalmi és formai követelményei.

19. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

Tétel: A 18–19. századi prózairodalom új témáinak és látásmódjainak bemutatása egy szabadon választott szerző (Poe, Defoe, Voltaire, Swift stb.) szabadon választott műve alapján.

20. TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM

Tétel: A Karinthy-család és kerületünk kapcsolata.

**KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI KISÉRETTSÉGI TÉTELEK NYELVTANBÓL**  
**BETHLEN GÁBOR ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM**  
**2019. JANUÁR**

**1. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ**

Tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.

**2. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ**

Tétel: Nyelvi és vizuális kommunikáció.

**3. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

Tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai.

**4. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

Tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján.

**5. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

Tétel: A nyelv mint jelrendszer.

**6. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

Tétel: Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó.

**7. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

Tétel: A köznyelv jellemzői, használati területe.

**8. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

Tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre.

**9. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK**

Tétel: A magánhangzók és mássalhangzók alkalmazkodásának esetei.

**10. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK**

Tétel: Az alapszófajok, a viszonyozók és a mondatszók.

**11. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK**

Tétel: A mellérendelő összetett mondatok.

**12. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK**

Tétel: A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal.

**13. TÉMAKÖR: A SZÖVEG**

Tétel: A szövegköziség, intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben.

**14. TÉMAKÖR: A SZÖVEG**

Tétel: A szövegfonetika helyes használata (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó).

15. TÉMAKÖR: A SZÖVEG

Tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok.

16. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

Tétel: Az érvelés műfajai: a bizonyítás, a cáfolat, érvtípusok.

17. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

Tétel: Az összefoglalás funkciója és típusai (pl. vázlat, tartalmi kivonat, tömörítés).

18. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

Tétel: Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.

19. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

Tétel: A közélet szinterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei.

20. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

Tétel: A társalgási stílus ismérvei, minősége.